

Bílá stuha, Fish Tank, filmy noir i klasické – takový bude Projekt 100 - 2010

Tisková zpráva

23. listopadu 2009, Uherské Hradiště

Bílá stuha a Fish Tank jsou bezesporu ozdobami 16. ročníku Projektu 100. Oba filmy si odvezly ocenění z Cannes - Fish Tank Cenu poroty, Bílá stuha Zlatou palmu - a oba filmy jsou nominovány v hlavních kategoriích na Evropské filmové ceny - Fish Tank má šanci uspět třikrát, Bílá stuha čtyřikrát, včetně kameramana Christiana Bergera, hosta letošní Letní filmové školy. Fish Tank si na světových festivalech připsal již 7 vítězství a je nominován na 8 cen britského nezávislého filmu.

Tradiční přehlídka Projekt 100, pořádaná Asociací českých filmových klubů již po šestnácté, přinese i v roce 2010 několik výjimečných titulů. 16. ročník Projektu 100 bude zahájen 14. ledna 2010 a do konce května proběhne stovkou českých kin. Na podzim se pak Projekt 100 přestěhuje na Slovensko.

Putovní přehlídka letos kromě novinek představí kolekci filmů věnovaných tradičnímu žánru světové kinematografie, filmu noir. Specifický žánr noirových filmů měl v dějinách filmu řadu předchůdců (německý expresionismus, špionážní thriller) i následovníků a stal se klíčovým zdrojem inspirace světoznámých tvůrců. Kolébkou filmu noir se staly Spojené státy americké po 2. světové válce, jeho obliba se poté rozšířila velkou měrou i do Francie a dalších zemí. Tento žánr budou reprezentovat filmy **Hluboký spánek** Howarda Hawkse v hlavních rolích s Humphrey Bogartem a Lauren Bacall, **Smlouva s vrahem** Aki Kaurismäkiho a **Muž z Londýna** Bély Tarra v hlavní roli s Miroslavem Krobotem.

Kolekci noirových filmů doplní tři klasické filmy z přelomu 60. a 70. let - film **Zahraj to znovu, Same** režiséra Herberta Rosse podle scénáře Woodyho Allena, černá komedie o vztahu mladíka k osmdesátileté stařence **Harold a Maude** Hala Ashbyho a nekonvenční příběh tří přátel režiséra Juraje Jakubiska **Vtáčkovia, siroty a blázni**.

www.projekt100.cz

--
Lenka Zemánková
lenka.zemankova@acfk.cz
724339599